

# Programma<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> CORPO GIOVANNEO A.A. 2023/2024

Salvatore Glorioso

## A) VANGELO

1. Questioni introduttive.
  - 1.1. Il vangelo «spirituale».
  - 1.2. Il discepolo prediletto come «tipo» del credente.
  - 1.3. Autore, data di composizione, destinatari.
  - 1.4. I due livelli di lettura nel IV vangelo. Struttura dell'intera opera. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
2. Studio generale del Prologo 1,1-18. Egesi di versetti scelti. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
3. La prima settimana della manifestazione di Gesù (1,19-2,11).
  - 3.1. La chiamata dei primi cinque discepoli 1,35-51.
  - 3.2. Il segno di <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>Cana: esegesi e teologia di 2,1-11. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
4. Ruolo di alcuni personaggi del quarto Vangelo.
5. Il Pane di Vita. Il segno della moltiplicazione dei pani.
6. Studio di Gv 11-12. Chiusura del libro dei segni
7. Il libro dell'Ora (capitoli 13-19 e 20-21). La sua specificità entro il IV <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>vangelo.
8. La lavanda dei piedi: 13,2-20. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
9. Visione d'insieme dell'«Ora narrata». Divisione e commento generale <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>alle diverse parti della passione (18-19). Originalità con rispetto ai sinottici. Egesi. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
10. La risurrezione di Gesù.
  - 10.1. Impostazione giovannea e schema generale del suo contenuto.
  - 10.2. Egesi e teologia biblica di 20,1-29.
  - 10.3. La prima conclusione 20,30-31: composizione ed analisi. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
11. La chiesa giovannea post-pasquale. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
  - 11.1. La pesca
  - 11.2. il primato a Pietro
  - 11.3. l'altro discepolo Testimonianza: seconda conclusione: 21,24-25. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

## B) LETTERE

1. Autore, tempo di composizione, destinatari, struttura delle tre lettere. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
2. Egesi di brani scelti. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

## C) APOCALISSE

1. Autore e tempo di composizione.
  - 1.1. Genere letterario.
  - 1.2. Il simbolismo.
  - 1.3. La struttura. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
2. Dalla prima parte.
  - 2.1. Egesi di <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>Ap 1,1-3 introduzione <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>1,4-8 indirizzo <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

2.2. Ap 1,9–20 visione del Figlio dell'uomo

2.3. Lettere alle chiese di Efeso e di Laodicea. [1]  
[SEP]

3. Dalla seconda parte: Esegesi di Ap 10,1-11

## BIBLIOGRAFIA GENERALE DI RIFERIMENTO

### **1. Introduzione agli scritti giovannei**

- A. CASALEGNO, «*Perché contemplino la mia gloria*» (Gv 17,24). *Introduzione alla teologia del Vangelo di Giovanni*, Milano 2006.
- C. DOGLIO “Introduzione all’Apocalisse di Gv.”, in *Opera Giovannea* 133-178.
- G. GHIBERTI, *Opera Giovannea*, Torino 2003.
- M. MARCHESELLI, *Studi sul vangelo di Giovanni*, Roma 2016.
- V. MANNUCCI, *Giovanni il Vangelo narrante. Introduzione all’arte narrativa del quarto vangelo*, Bologna 1997.
- S.A. PANIMOLLE, *L’evangelista Giovanni. Pensiero e opera letteraria del quarto vangelo*, Roma 1985.
- U. VANNI, *Il tesoro di Giovanni. Un percorso biblico-spirituale nel Quarto Vangelo*, Assisi 2010.
- \_\_\_\_\_, *Dal Quarto Vangelo all’Apocalisse. Una comunità cresce nella fede*, Assisi 2011.

### **2. Commentari e articoli**

#### **a) Vangelo:**

- R. FABRIS, *Giovanni. Traduzione e commento*, Roma 1992.
- X. LÉON-DUFOUR, *Lettura dell’Evangelo secondo Giovanni*, Cinisello Balsamo 2007.
- J. BEUTLER, *Il Vangelo di Giovanni. Commentario*, Roma 2013.
- J. MATEOS, – J. BARRETO, *Il Vangelo di Giovanni. Analisi linguistica e commento esegetico*, Assisi 2000.

#### **b) Lettere:**

- R. FABRIS, *Lettere di Giovanni*, Roma 2007
- F. VANNINI, *1–2–3 Giovanni*, Brescia 1998.

#### **c) Apocalisse:**

- G. BIGUZZI, *Apocalisse*, Milano 2005.
- S. GLORIOSO, «Giovanni di Patmos e la vocazione profetica della Chiesa in Ap 1,9-20 e 10,1-11», *Egeria* (15), 2021.
- U. VANNI, *Apocalisse di Giovanni*, I-II, Assisi 2018.

*Durante il corso verranno distribuite delle dispense ad uso esclusivo degli studenti*