

Libri sapienziali e salmi

Fondamenti di poetica ebraica (materiale sonoro, ritmo, parallelismo, immagini, ironia, sviluppo e composizione)

Il fenomeno sapienziale (liste, istruzioni, dialoghi) e le forme della preghiera nel vicino Oriente antico

Il fenomeno sapienziale in Israele (riferimento salomonico, ambienti di formazione, forma mashal, fonti della sapienza, personificazione della Sapienza)

Introduzione ai singoli libri biblici trattati:

Pro (raccolta di raccolte, disposizione, caratteristiche diverse raccolte, studio forme, atteggiamento emergente) testi: Pro su preghiera e Pr 30,7-9

Gb (difficoltà testo, struttura attuale, linee interpretative, valore teologico, storia letture cristologiche) testi: Gb 7,7ss; 9,27-10; 13,20-14; 17,1-4; 30,20-23; 40,4-5; 42,1-6

Ct (stile e composizione libro; linee interpretative allegorica, culturale, drammatica, naturalistica, simbolica; messaggio teologico) Simbologia matrimoniale in Cantico voce dello sposo, notturni, ruoli nella ripresa giovannea

Qo (difficoltà testuali e contenutistiche, questioni datazione, ipotesi redazionali, proposte di struttura, contenuto teologico) testo: Qo 4,17-5,6

Rut (genere letterario-contenuto-messaggio)

Sir (documentazione forme testuali, contenuti teologici testo primario, personaggio e circostanze pubblicazione, generi letterari presenti, ipotesi di struttura) testi: Sir testi su preghiera e Sir 18,1-14; 22,27-23,6; 36; 51

Ester (forme del testo- contenuto-messaggio-struttura-festa purim) testo: Est 4,17a-z

Tobia (forme del testo-trama-messaggio) testo: Tb 13,1-18

Giuditta (forme del testo-trama-messaggio) testo: Gdt 16,1-17

Sap (questione unità, struttura dell'elogio e come riconoscibile in Sap, sviluppo ragionamento teologico, collocazione del testo nel contesto di produzione) testi: Sap 7,15-16; 9; 11,23-12,2; 15,1-3

Sal (riferimento davidico, caratteristiche collezioni, ipotesi struttura, storia dell'interpretazione)

Principali famiglie di Salmi con esempi (meditazioni Sal 1; 91;112; 133 /preghiere Sal 23; 107; 109; 130; 137/ lodi Sal 19; 110;117;122(87))